

FLUCHTPUNKT SKANDINAVIEN

NDR Kulturförderung in
Mecklenburg-Vorpommern

Der Akademische Tag ist eine Kooperationsveranstaltung im Rahmen des internationalen Festivals Verfemte Musik 2020, unter der Schirmherrschaft von Bettina Martin, Ministerin für Bildung, Wissenschaft und Kultur in Mecklenburg-Vorpommern.

DANKE

Unser besonderer Dank gilt den Förderer*innen und Sponsor*innen, die auch im Jahr 2020 die Projekte des Landesverbandes Jeunes Musicales MV e.V. finanziell oder durch Kooperationspartnerschaften unterstützt haben. Durch dieses Engagement und Vertrauen war es möglich, außergewöhnliche und innovative Projekte erfolgreich durchzuführen.



**Mecklenburg
Vorpommern**
Ministerium für Bildung,
Wissenschaft und Kultur

**Stiftung
Sparkasse Mecklenburg-Schwerin**
In der Landeshauptstadt Schwerin

**HANS-
KAUFFMANN-
STIFTUNG**

IPB
Landeszentrale
für politische Bildung

WIR

**ALBRECHT-
TILPPIUS-
STIFTUNG
e.V.**

**Landesverband
Jeunes Musicales
e.V.**

**Demokratie
Leben!**

AKADEMIE SCHWERIN e.V.
Haus für Politik, Wirtschaft und Kultur
in Mecklenburg-Vorpommern

exil.arte

**Landesparlament
e.V.**

**Landesparlament
e.V.**

JEUNESSES MUSICALES
Mecklenburg-Vorpommern

**zentrum
für verfemte
musik**

hmt
Hochschule für Musik
und Theater Rostock

Ort: Ataraxia Schwerin,
Arsenalstraße 8, 19053 Schwerin

Eintritt: frei, Anmeldung erbeten
(0385/5558926 oder 0178/8359523)

Datum: 7. Oktober 2020

Der **Akademische Tag** unter dem Titel „Fluchtpunkt Skandinavien“ betrachtet u.a. den Aspekt von Verfolgung, Beeinträchtigung und Wandel im künstlerischen Schaffen infolge der Erfahrung von Flucht und Exil.

Musikwissenschaftler*innen mit internationaler Reputation werden in sechs Vorträgen darlegen, in wieweit die Flucht das Schaffen von Musiker*innen und Komponisten*innen bzw. ihre Abkehr vom eigenen Land das Musikleben im NS-Regime beeinflussten. Die Frage stellt sich nach den existenziellen wie künstlerischen Überlebensstrategien.

Der Akademische Tag ist eine Kooperationsveranstaltung des Landesverbandes Jeunesses Musicales MV e.V. mit dem Zentrum für verfemte Musik an der hmt Rostock, dem Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik der hmt Rostock, dem exil.arte Zentrum an der Musikuniversität Wien und der Akademie Schwerin e.V.

Konzeption, Organisation und Moderation

Volker Ahmels, Zentrum für Verfemte Musik und
Intendant Festival Verfemte Musik

Prof. Dr. phil. habil. Yvonne Wasserloos,
Professorin für Musikwissenschaft, hmt Rostock

- 10.00 Uhr Begrüßung - Joachim Bussiek,
Direktor Akademie Schwerin e.V.
- Eröffnung - Prof. Dr. Reinhard Schäfertöns,
Rektor hmt Rostock (angefragt)
- 10.15 Uhr | **Begegnungen mit Exilanten
Kurz Betrachtungen zu den Komponisten
Walter Arlen und Ingolf Dahl**
Volker Ahmels
- 11.00 Uhr | **Verfolgung und Vertreibung von
Musiker*innen im „Reichskommissariat
Norwegen“ (1940–45)**
Prof. Dr. Michael Custodis
- 11.45 Uhr Mittag
- 13.00 Uhr | **„Exil in Skandinavien: Hans Holewa
(1905–1991, Schweden) und
Viktor Urbancic (1903–1958, Island)“**
Univ.-Prof. DDr.h.c. Gerold Gruber
- 13.45 Uhr | **„Fremdheit‘ als ästhetische Kategorie
im Greuelmärchen.
Die Rundköpfe und die Spitzköpfe“**
Prof. Dr. phil. habil. Friederike Wißmann
- 14.30 Uhr Kaffee
- 15.00 Uhr | **„Höhle und Löwen. Herman D. Koppel
vor und nach dem Krieg in København“**
Univ.-Prof. Dr. habil. Birger Petersen
- 15.45 Uhr | **Metamorphosen.
Børge Rosenbaum, Victor Borge und
„The Clown Prince of Denmark“**
Prof. Dr. phil. habil. Yvonne Wasserloos